

Laureato: Davide Rosso

Relatore: Federica Larcher

Titolo: La mitigazione dell'impatto visivo delle aree industriali nel Paesaggio UNESCO di Langhe-Roero e Monferrato. Approccio transcalare per il caso studio di Canelli (AT)

Il lavoro svolto in questa tesi ha l'obiettivo di proporre delle soluzioni per la mitigazione dell'impatto visivo, creato dai capannoni industriali, all'interno del sito UNESCO dei Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte: Langhe – Roero e Monferrato.

Seguendo un approccio transcalare si è analizzato il contesto che contraddistingue la Core Zone 5, denominata "Canelli e l'Asti spumante". L'area ha una forte vocazione vitivinicola, elemento che la contraddistingue e valore d'eccezione di tutto il sito UNESCO.

In seguito si è proceduto con un'analisi della visibilità, mettendo in evidenza le aree a maggior visibilità e confrontandole con le aree di detrazione visiva. Le detrazioni visive sono state riferite, per questo tipo di analisi, alle aree industriali con una superficie continua superiore ai 2000 m² che non si legano con il paesaggio circostante, identificate mediante indagine sul territorio.

Il risultato prodotto da quest'analisi è stato molto utile per identificare l'area risultata con maggiori criticità, ovvero l'area industriale "della Fornace" collocata all'interno del Comune di Canelli (AT).

L'analisi della percezione visiva si è concentrata dunque su di quest'area, mettendo in evidenza come i capannoni presenti siano facilmente visibili e impattanti con il contesto paesaggistico circostante.

A seguito delle analisi sono state proposte delle soluzioni progettuali mirate ad eliminare, almeno in parte, le criticità emerse.

La finalità del progetto è quella di creare una mitigazione dell'impatto visivo dei capannoni industriali utilizzando la vegetazione, elemento naturale che maggiormente è in grado di creare continuità con l'ambiente circostante.

Vengono, inoltre, aumentate le connessioni dell'area con il centro di Canelli e la campagna limitrofa, attraverso un percorso ciclo pedonale, che valorizza il margine città-campagna.

Le soluzioni hanno seguito linee guida e direttive, in parte stabilite dalla Regione Piemonte, che hanno permesso di creare un progetto che si armonizzasse con il paesaggio locale, ma soprattutto che fosse replicabile e adattabile in altre situazioni simili.

Title: Mitigating the visual impact of industrial areas within Langhe-Roero e Monferrato UNESCO Landscape. A multiple-scale approach for the Canelli (AT) case study.

The purpose of this master thesis is to suggest solutions to mitigate the visual impact of industrial areas within the UNESCO site of "Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte: Langhe – Roero e Monferrato".

Using an approach based on different scales, I analyzed the Core Zone 5 called "Canelli e l'Asti spumante". The area is characterized by vineyards and wine production which make it extremely important within the whole UNESCO site.

The analysis of the visual impact compared the more visible areas with areas of visual deduction, the industrial areas that don't have a relationship with the surrounding landscape with a continuous building area of more than 2000 sqm.

The results of this first analysis was extremely useful to identify which was most critical area: the "della Fornace" industrial estate within the Canelli Council (AT).

The analysis of visual perception focused then on this area, highlighting how the industrial warehouses are highly visible and have a strong impact on the landscape.

The design solutions that followed my first studies have the purpose of eliminate, if not totally at least partially, the main problems that emerged from the analysis itself.

The aim of the project is mitigation of the visual impact of industrial buildings using vegetation, a natural element which is able to create continuity with the surrounding environment. At the same time the connections between the town centre of Canelli and the surrounding countryside will be increased using a new cycle path with the purpose of enhancing the margin between the city and the countryside itself.

All the design solutions have followed guide-lines and legislation defined by Regione Piemonte, which allowed to create a project that is harmonized with the local landscape, but will also be adaptable and could be used within different areas with similar characteristics.