

Laureato: Lorenzo Cantoni

Relatore: Ilda Vagge

Correlatore: Antida Gazzola, Iñaki Zoilo

Titolo tesi: Lisbona. Progetto per la riqualificazione di un vuoto urbano nell'ex area industriale di Alcantara

La rigenerazione urbana è una pratica sempre più diffusa tra le città; in particolare nell'ultimo decennio, dato che vi è una profonda crisi nel settore del costruito dovuta alla saturazione del mercato e alla condizione economica che Paesi come il Portogallo stanno vivendo, la rigenerazione appare come un'opportunità per migliorare e rinnovare l'immagine della città e per riabilitare il suo patrimonio urbano e architettonico.

Questo lavoro si propone di riflettere, attraverso gli strumenti della sociologia urbana, sull'impatto sociale che ha avuto un progetto di riabilitazione di antiche fabbriche abbandonate, riportate dal 2007 a nuova vita sotto il nome di Lx Factory, nell'ex quartiere industriale di Alcantara a Lisbona; l'obiettivo finale è quello di tracciare un masterplan del grande vuoto urbano risultante dalla demolizione di edifici industriali dismessi; quest'area di quasi 40.000 m² è ad oggi negata e non vi si può accedere ma potrebbe essere un'occasione preziosa per creare spazi pubblici diversificati con una grande percentuale di aree verdi, carente nel quartiere, ai cui margini dialogano vecchi e nuovi edifici. Il progetto in sé si sviluppa nel dialogo con il contesto e la memoria storica, introducendo allo stesso tempo elementi nuovi che gli danno un nuovo significato; tutto ciò è da intendere nella prospettiva di un'ideale espansione di Lx Factory, nel mosaico di creatività e di diverse culture che contraddistingue l'anima di questo luogo ma in verità anche della stessa Lisbona.



Thesis title: Lisbon, a Requalification Project of an Urban Void in the Former Industrial Area of Alcantara

Urban regeneration is an increasingly common practice among cities; particularly in the last decade, since exists a deep crisis in the constructions due to market saturation and the economic condition that countries such as Portugal are experiencing, regeneration appears as an opportunity to improve and renew the image of the city and to rehabilitate its urban and architectural heritage.

This thesis aims to reflect, through the instruments of urban sociology, on the social impact that has had a rehabilitation project of old abandoned factories, brought since 2007 to new life under the name of Lx Factory, in the specific area of Alcantara, the former industrial district of Lisbon; the final purpose is to draw a masterplan of the big urban void resulting from the demolition of ex industrial buildings; this area, of almost 40.000 m², is today without access but could represent a great opportunity to create diversified public spaces with a large percentage of green areas, deficient in the district, at whose edges converse old and new buildings. The project itself is developed in dialogue with the context and the historical memory, simultaneously introducing new elements that give a new meaning; everything has to be understood in the perspective of an ideal expansion of the Lx Factory project, in the creative mosaic of cultures that distinguishes the soul of this place but actually even Lisbon's one.