

Laureato: Alessandro Steven Colombo

Relatore: Prof.ssa Federica Larcher

Correlatore: Prof. Alessandro Toccolini, Dott.ssa Rita Berto

Titolo tesi: L'uso dei wildflowers nella progettazione delle aree verdi: le preferenze dell'utenza e l'applicazione al giardino RHS Hyde Hall, Chelmsford (UK)

INTRODUZIONE

L'utilizzo di specie selvatiche come ornamentali, in inglese Wildflowers, in ambienti naturali e antropici aiuta a riportare la naturalità nei luoghi fortemente modificati dall'uomo oltre che ad aiutare nella tutela, nel recupero del nostro ambiente e nella salvaguardia della biodiversità. Solo da alcuni decenni l'uso di questi fiori caratterizzati da fioriture intense, prolungate e attrattive nella bonifica del paesaggio, ha preso man mano importanza grazie alla loro abilità nel rivitalizzare aree degradate. In base alle zone di intervento, vengono utilizzate miscugli di specie differenti nelle altezze di sviluppo, nella copiosità e nella durata della fioritura stessa.

L'ANALISI

Con la presente Tesi dimostrerò i vari metodi di coltivazione, partendo dalla preparazione del sito e dalla scelta delle sementi fino ad arrivare ai diversi vantaggi in termini economici e i benefici ecologici per l'ambiente naturale. Sono stati descritti alcuni esempi di wildflowers in aree diverse dai soliti parchi urbani, dimostrando la loro resilienza alle diverse condizioni climatiche e la facilità di coltivazione.

L'ESPERIMENTO

Si è voluto verificare il grado di preferenza di luoghi naturali e antropici di 76 individui dai 18 ai 75 anni, caratterizzati e non da fiori selvatici e se una realizzazione di un campo fiorito è vista come elemento positivo da inserire in un contesto urbanizzato. All' esperimento, è stato inserito la Connectedness to Nature (CNS) scale in modo tale da misurare quanto gli individui si identificano con la natura sentendo di farne parte, legata alla rappresentazione cognitiva che hanno di questo legame.

IL PROGETTO

Per attualizzare le informazioni acquisite, mi sono occupato di una realizzazione di un wildflower meadow per il giardino benefico di Hyde Hall in Gran Bretagna di proprietà della Royal Horticultural Society (RHS). Il progetto è fortemente influenzato dagli obiettivi prefissati dall'associazione di salvaguardia dell'ambiente, di coinvolgimento e partecipazione dei cittadini oltre che alla diffusione e promozione delle varie tecniche culturali sostenibili.

Dissertation title: The use of wildflowers in designing green spaces: the users preferences and the application to the RHS Garden Hyde Hall, Chelmsford (UK)

INTRODUCTION

The use of wild species of plants as ornamentals, in English Wildflowers, in natural and urban environments help to bring back natural aspects into areas strongly modified by humans, not to forget the help in protection, in the re-use of our environment and the safeguarding of biodiversity. Only for the past few decades the use of these flowers distinguished by intense floescence, long lasting and attractive in the reclaim of landscape, have become more and more important thanks to their ability in revitalising degraded areas.

THE ANALYSIS

With this dissertation I will demonstrate the varied methods of cultivation, starting from site preparations and plant choice to the different economical advantages and ecological benefits for the natural world. I will show wildflower creations in areas different from the typical urban parks, demonstrating their resilience to the different climate conditions and easy to cultivate.

THE EXPERIMENT

I wanted to verify the preference for certain natural and urban sites of 76 individuals from 18 to 75 years old, characterized and not by wild flowers and if a wildflower meadow is seen as a positive element to insert in an urban context. Into the experiment it was also added the Connectedness to Nature (CNS) scale so to measure how much individuals identify them selves with nature feeling a part of, linked to the representation of their consciousness to this bond.

THE PROJECT

To actualize the information learnt, I designed a wildflower meadow for the charity garden of Hyde Hall in Great Britain, property of the Royal Horticultural Society (RHS). The project is strongly influenced by the Society's goals in safeguarding the environment, involving the general public, also in promoting different sustainable cultivation techniques.