

Laureato: Greta Trussardi

Relatore: Ilda Vagge

Correlatore: Emilia Garda

Titolo tesi: NEXT STOP: PARCO PORTA NUOVA. La Trasformazione dello Scalo Ferroviario di Torino Porta Nuova in un Nuovo Parco Cittadino

Il titolo di questa tesi, *Next Stop: Parco Porta Nuova, la trasformazione della stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova in un nuovo parco cittadino*, contiene i due concetti chiave su cui l'intera tesi verte: la trasformazione urbana e la progettazione di un nuovo spazio urbano: il parco.

La tesi concorrerà a fornire una base teorica al progetto finale, che può essere collocato a metà strada fra l'urbanistica e l'architettura del paesaggio. Il Parco Porta Nuova è a tutti gli effetti un progetto di riqualificazione urbana in quanto si pone come obiettivo principale quello di ricucire il tessuto urbano attualmente separato dalla ferrovia (i quartieri a lato della stazione, La Crocetta e San Salvario, sono oggi connessi solamente mediante alcuni ponti); ma è anche un progetto di architettura del paesaggio poiché propone la progettazione di un parco urbano, ovvero uno spazio che promette alla città ed ai cittadini ricreazione, convivialità, natura ecc.

Nello specifico i capitoli relativi alla prima parte affronteranno i temi legati all'analisi teorica e alla ricostruzione dello stato dell'arte dei principali casi studio nazionali ed internazionali di parchi urbani e parchi lineari, un capitolo sarà dedicato all'importanza ed il valore che assume un'area verde sul benessere delle persone accennando anche al valore delle aree verdi nella storia, infine verrà trattato, seppur brevemente l'argomento "sostenibilità".

La seconda parte invece tratterà di argomenti legati al caso studio come la ricerca storica sulla città di Torino, delle tratte ferroviarie torinesi e della stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova. La seconda parte si concluderà poi con la descrizione di Parco Porta Nuova.

Come già accennato il progetto del parco Porta Nuova è a tutti gli effetti un progetto di riqualificazione urbana poiché ha come obiettivo principale quello di riconnettere il tessuto urbano torinese e nello specifico di unire i due quartieri La Crocetta e San Salvario ora sconnessi a causa dei binari in ingrosso alla stazione di Porta Nuova. Il progetto propone di interrare i binari ricavando così una nuova area a quota strada su cui costruire un parco che sappia fungere da cerniera mediante la creazione di un luogo nuovo ed unico in città, dedicato allo svago ma anche all'attività fisica o cerebrale di una persona.

L'intervento di riqualificazione proposto con questa tesi vuole essere un progetto lungimirante, che riesca ad offrire alla città ed ai suoi cittadini uno spazio dedicato al benessere, allo svago, che permetta di prendersi i propri momenti distaccandosi dal modello standard di città, ma anche un luogo dove poter svolgere le azioni ed i servizi quotidiani. Parco Porta Nuova vuole essere un nuovo "pezzo" di città dove il colore dominante sia il verde e non il grigio, dove i rumori percepiti possano essere associati alla naturalità piuttosto che all'antropizzazione, dove il cittadino possa realmente sentirsi bene ed a proprio agio, godersi un momento di relax oppure svolgere i servizi di prima necessità. L'obiettivo del progetto di Parco Porta Nuova è creare un nuovo mini-quartiere (verde) che si ispiri a ciò che la città esistente è in grado di offrire ma che al contempo vada a sopperire ai punti deboli della città stessa; il Parco non sarà delimitato da rigidi limiti di progetto ma cercherà di *estendersi oltre*.

Titolo tesi : NEXT STOP: PARCO PORTA NUOVA. The transformation of the Turin Porta Nuova railway station into a new city Park.

The title of this thesis, *Next Stop: Porta Nuova Park, Turin Porta Nuova railway station's transformation into a new City Park*, contains the two key-concepts on which the entire thesis cover: the transformation and design of a new urban space: the Park. The thesis will help to provide a theoretical basis to the final design, which can be placed halfway between town planning and landscape architecture. The Porta Nuova Park is in effect an urban

regeneration project as it aims to mend the urban space currently separated by the railway (the quarters on the side of the station, Crocetta and San Salvario, are today connected only through some bridges); but it's also a project of landscape architecture as it proposes designing a city park, a space that promises recreation, conviviality, nature, etc. to the city and citizens. Specifically the chapters concerning the first part will deal with issues related to theoretical analysis and reconstruction of the art's state of the leading national and International case-studies of urban and linear parks; one chapter will be dedicated to the importance and value that takes on a green area on the welfare of people mentioning also the value of green areas in history, eventually will be covered, albeit briefly, the topic "sustainability". The second part will cover topics related to the case-study as a historical research about the city of Turin, Turin rail routes and Turin Porta Nuova railway station. The second part will end with the description of the Porta Nuova Park. As already mentioned the Porta Nuova Park plan is in effect an urban renewal project since it has as main purpose to rejoin the Turin urban fabric and specifically to unite the two districts of Crocetta and San Salvario, now disconnected because of platforms in fattening the Porta Nuova station. The project proposes burying the tracks by extracting a new area at an altitude of road on which to build a park that can act as a hinge by creating a new and unique place in the city, devoted to leisure but also to physical or brain activity of a person. The redevelopment plan proposed with this thesis aims to be a visionary project, which can deliver to the city and its people an area dedicated to wellness, recreation, which would take their moments from the standard model of the city, but also a place where you can carry out the actions and daily services. Porta Nuova Park wants to be a new "piece" of city where the predominant colour is green and not the grey, where perceived noise can be associated to nature rather than to human settlements, where the citizen can actually feel good and comfortable, enjoy a relaxing moment or carry out essential services. The goal of the Porta Nuova Park project is to create a new mini-neighborhood (green) based on what the existing city is able to offer but at the same time go to overcome the weakness of the city itself; the Park will not be delimited by rigid limits of project but will try to extend beyond.

