

**Laureato:** Tedesco Simona Rosaria

**Relatore:** Gherzi Adriana

**Correlatore:** Balletti Franca

**Titolo tesi:** *Walking Voltri, connessione terra mare*

*VoltriWaterfront* nasce dalla mia partecipazione a un workshop intensivo organizzato dall'Università degli Studi di Genova, avente come obiettivo quello di intervenire sulla costa genovese di Voltri con un progetto che potesse completare la parte di passeggiata a mare già esistente.

Durante questo mese di workshop, ci siamo catapultati in quella che è la realtà della cittadina, facente parte del Comune di Genova. Una delle sue caratteristiche principali è quella di mantenere una forte identità, sia dal punto di vista storico sia in relazione all'intimo legame che ha con il mare e con la spiaggia. Uno dei primi percorsi intrapresi è stato quello di entrare in stretto contatto con i cittadini, costruendo una relazione in modo da poter creare un legame che ci permettesse di capire meglio le reali esigenze degli stessi.

Questo ci ha dato la possibilità di poter creare delle proposte che potessero soddisfare i bisogni di chi la vive.

Una delle finalità, dunque, era quella di proporre quattro progetti differenti; le stesse idee sono state successivamente espone direttamente ai cittadini e ai pubblici amministratori durante incontri organizzati.

Durante uno di questi incontri abbiamo permesso a tutti i presenti di poter prendere visione dei progetti arrivando poi ad esprimere una loro preferenza.

Uno dei motivi che mi ha spinto a portare avanti questo tema, è stata la sensibilità da parte dei cittadini e la voglia degli stessi di cambiare, attribuendo delle miglitorie al luogo tanto amato.

Sono partita dalla presa in esame delle proposte e delle indagini tecniche effettuate dal mio gruppo di lavoro e dai miei colleghi, per approfondirle in un secondo momento in modo individuale, disponendo in primo piano l'analisi sociologica.

Una delle cose che mi è piaciuta molto del lavoro effettuato è stata quella di partecipare agli incontri con la cittadinanza, rappresentanti dell'amministrazione pubblica, soci e presidenti delle associazioni private e sportive che si affacciano sull'area di progetto, che mi hanno permesso di arrivare a realizzare una progettazione "partecipata": ognuno ha potuto dare il suo contributo incidendo sui processi di trasformazione urbana. Avendo avuto la possibilità di partecipare a questi incontri frontali, ho avuto il piacere di raccogliere racconti di una vecchia Voltri, descritta come realtà viva e ricca. Questo mi ha permesso di delineare dei punti di forza e di debolezza dell'area. L'entusiasmo dei cittadini, suscitato durante queste iniziative, evidenzia la necessita di un forte cambiamento per Voltri, in modo che non rappresenti più solo ed esclusivamente un piccolo angolo della realtà genovese, ma che finalmente possa ritornare ad essere quella Voltri vivace di un tempo.

L'idea progettuale è frutto dei risultati ottenuti durante le indagini, permettendo così di pensare ad una riqualificazione paesaggistica della fascia costiera di Voltri, considerando la voce degli abitanti e arrivando dunque a creare un recupero della connessione tra la linea di costa e gli spazi urbani retrostanti, ovvero il borgo storico.

WalkingVoltri nasce quindi da un'idea che arriva dal passato, riportare in vita quello che era il legame con il mare, valorizzando la spiaggia tanto desiderata, attuando perfezionamenti a quello che negli anni è stato causa di penalizzazione dovuta al porto navale e alla sua collocazione.

